

## Matilde Serao



LA DOMENICA DELLE DONNE

**MATILDE SERAO**  
(1856 - 1927)

«LA CULTURA E L'ESPERIENZA SI FONDEVANO IN LEI NELLO SPLENDORE DELLA SUA VIGOROSA INTELLIGENZA» (EDITH WHARTON)

SIAMO CGIL DOVE SEI FILCAMS  
filcams.cgil.it

**Chi era** Matilde Serao è stata una scrittrice e giornalista italiana. Nata a Patrasso (Grecia), dove il padre si era rifugiato perché ritenuto un attivista antiborbonico, tornerà presto in Italia, con la caduta di Federico II. Il diploma magistrale e un impiego presso i Telegrafi di Stato non bloccheranno la sua vena di scrittrice. A 22 anni scrive la sua prima novella e poco dopo si trasferisce a Roma, dove collabora con molti giornali e riviste, scrivendo su tutto, dalla cronaca rosa alla critica letteraria. Muore nel 1927, al tavolo di lavoro, per un infarto. **La ricordiamo** #136; stata la prima donna italiana ad aver fondato e diretto un quotidiano, Il Mattino, con il marito Edoardo Scarfoglio. Nonostante la separazione dal marito, la Serao continuò ad occuparsi di giornalismo e diede vita al *Giorno*, nel 1904. Scrittrice prolifica ed eclettica, ha lasciato migliaia di scritti, tra romanzi, saggi, cronache, lettere e critiche. In aperta polemica contro il nazionalismo esasperato e la guerra, Matilde Serao si vide soffiare da Grazia Deledda il premio Nobel (nel 1926) per il mancato gradimento del governo fascista alla sua candidatura. **Hanno detto di lei** «*Fantasia mirabilmente limpida e viva*» (Benedetto Croce in un saggio del 1903) «*La più forte prosatrice d'Italia*» il giudizio di Giosuè Carducci

**Approfondimenti** Aa.vv., *Matilde Serao. Vita, opere, testimonianze*, Casoria, Ed. di Quarto Potere, 1977 Antonio Ghirelli,