

## The New Order, Contrattazione: contesto, scenari, prospettive

# LAVORO E LAVORI nell'epoca del JOBS ACT, The New Order : la FILCAMS e la CGIL discutono di contrattazione e si confrontano con giovani, precari, partite IVA, professionisti.

Un confronto libero, inconsueto e al tempo stesso concreto, per discutere di occupazione, di condizioni di lavoro e di contrattazione nel commercio, nel terziario, nel turismo e nei servizi, anche rispetto a realtà che faticano ad essere rappresentate e che vedono una forte presenza di donne, giovani e migranti. E quanto ha organizzato la Filcams CGIL per il prossimo 24 febbraio alla Casa del Jazz di Roma, con **The New Order**, la prima di una serie di iniziative dedicate al tema della contrattazione. A partire dalle 10:30 è prevista una tavola rotonda, **Diritti alla contrattazione nell'era del Jobs Act**: Giorgio Pogliotti, giornalista de Il Sole 24 Ore, coordinerà il dibattito tra **Andrea Ciarini**, sociologo, **Luigi Mariucci**, giurista, **Michele Raitano**, economista, **Filippo Taddei**, responsabile economia e lavoro PD e **Susanna Camusso**, Segretario Generale della CGIL. Nel pomeriggio, dalle 14:30, prenderà avvio la seconda parte della giornata, **Un lavoro già cambiato. Dialoghi con la CGIL**: un confronto serrato tra più di 10 associazioni (i giovani, le associazioni studentesche, le Partite IVA operanti nei settori della cultura, negli studi professionali e nei servizi, le associazioni di lavoratori precari e dei professionisti, etc) e la CGIL, attraverso la partecipazione di **Susanna Camusso**. Animerà lo scambio di opinioni **Myrta Merlino**, giornalista e conduttrice televisiva. Una giornata di discussione ma anche di ascolto delle problematiche e delle prospettive occupazionali di milioni di lavoratrici e lavoratori che prestano attività nei settori rappresentati dalla Filcams: contrattazione inclusiva, rappresentanza e ruolo del sindacato, Jobs Act e salario minimo saranno tra i temi affrontati in questa prima ricognizione, cui seguiranno nuovi appuntamenti. *24 febbraio 2015, Roma - La Casa del Jazz, viale di Porta Ardeatina, 55*